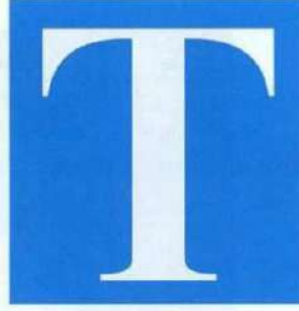




Megayat dünyasının alışık olmadığı şekilde hareket ederek, denizle bütünlüğün kaybolmaması gerektiğine inandı ve ana kamarayı üst güvertenin kış tarafına konumlandırdı. CMB Yachts'ın suya indirdiği başarılı çalışmalarının ardındaki isim Beril Başaran ile Artebel Design markasının Bebek'teki ofisinde bir araya gelerek dekorasyona dair ne varsa konuştuk



urizmden gıdaya, yatçılıktan havacılık sektörüne kadar farklı alanlarda hizmet veren Başaran Yatırım'ın kurumsal kimliğinin ve ürün dekorasyonunun yaratılmasında onun ismi var: Beril Başaran. Çukurcuma'da mobilya üretimiyle başlayan iş hayatı Başaran'ı bir gün megayat tasarlamaya kadar götürmüştü.

Sırasıyla 46 metrelik Mystic, 47 metrelik Orient Star'ın yerleşim çizgilerini ele alan tasarımcının son çalışması olan 47 metrelik Liquid Sky, Ağustos 2017'de Antalya'da suyla buluştu. Biz de Boat International

dergisi olarak bu heyecan verici törene eşlik ettik. Amerikalı sahibine teslim edilmek üzere yola çıkanlan megayatın dünya prömiyeri ise 1-5 Kasım 2017'deki Fort Lauderdale International Boat Show'da gerçekleştirilecek.

Megayat dekorasyonunun yanı sıra otel, villa, restoran dekorasyonu da yapan Beril Başaran, yakın zamanda özel jetlerin de iç tasarımını gerçekleştiriyor. Beş kişilik bir ekiple, butik çalışmaktan hoşlanan tasarımcının ilham kaynağı Milano, Londra, Paris gibi metropol kentler. Göze hitap eden sade tasarımları tercih eden Başaran, fonksiyonelliği ise ayrıca önemsiyor.

#### **Bir tekne dekore ederken nasıl bir yol izliyorsunuz? Yaratım ve uygulama süreçlerinden bahseder misiniz?**

Zaman, gün geçtikçe daha da önem kazanıyor. İnsanlar artık hızlı yaşamayı ve hareket etmeyi tercih ediyor. Tekne imalatı ise uzun bir süreç. Projelendirme, uygulama ve detaylar derken birkaç yıl geçiyor. Tekne sahibi olmak isteyenler de bu kadar beklemek istemiyor. Biz de kendimize, bu süreçleri birbirine kompanse edecek, doğru zaman kullanımına yönelik bir yol haritası belirliyoruz.

Yaratım sürecine başlarken deneyimlerimiz ve tutkularımızdan ilham alarak hareket ediyoruz. Deniz bizim en büyük tutkumuz. Denizde yaşam oldukça özgür. Doğanın gücünü ve tüm güzelliklerini bu süreçte önümüze seriyoruz.

Diğer yandan, gövde ve kabuk tasarımlarında alanında önemli işlere imza atmış, uluslararası marka değeri olan isimler ile çalışarak sürece başlıyoruz. Uzun ömürlü, dayanıklı ve doğal malzemeler öncelikli tercihimizi oluşturuyor. Sabit birçok ürünü tasarlıyoruz. Yat için en ideal malzeme ve biçimlerle bunları üretiyoruz. Özellikle kompozit megayat üretiminde kalite ve knowhow'ımızla hem Türkiye hem de dünyada tanınan, takip edilen ve ilgi duyulan markalar arasındayız. Bugüne kadarki deneyimlerimizden en doğrusu nasıl olabilir diyerek başlayıp tamamladığımız, tüm aşamaları bu süreçte ortaya çıkan tekneler bütün altyapı ve detaylarıyla bitmiş oluyor. Müşteriler, bu zorlu süreç sonrası, her detayı en ince ayrıntısına kadar düşünülmüş olarak oluşturulan bir tekne ile karşılaşılıyor. Ardından hareketli mobilya ve aksesuarlar ile sanat eserlerinin kullanımı başlıyor. Devamında karşılıklı fikir alışverişi ile birlikte yürüttüğümüz bir süreç devam ediyor...

#### **Yat dekorasyonu standart geometrik mekanların dışında... Bu açıdan sizi zorlayan aşamalar oldu mu?**

Bugüne kadar hep 47 metre ve üzeri tekne projelerimiz olduğu için, uygulamada boşluklar yaratma endişemiz olmadı. Elbette bazı spesifik alanlar sizi hayal ettiğinizin dışında farklı çözüm yollarına yöneltse de bir şekilde bütünlüğe hizmet eden sonuçlar çıkıyor. Yangın dedektörleri, güvenlik çıkışları ve diğer teknik kısıtlamalar da yine tasarımı etkileyen, uyum sağlanması gereken etkenler arasında.

#### **Tekne dekorasyonunda olmazsa olmazlarınız neler?**

Rahatlık ve konfor olmazsa olmazımızdır. Uzun süre karadan uzakta, doğada geçirdiğiniz bu süreçte ev ortamı ve rahatlığını yaşamak çok önemli. Otururken, dinlenirken ve uyurken alışkın olduğumuz konforlu mobilyalar ve mekan, eksiksiz olmalı. Anlaşılabilirlik, amaca ve kullanıma uygun mekan yaratımı, zorunlu bir kriter. Her mekan için özel bir aydınlatma yapılması önemli. Çağdaş tasarımlar, natürel malzemeler, özgün çizgiler... Yani mekan, hem yaşayan kişinin hayat akışına uygun olsun, hem zemini, ışığı, duvarı ve tavanı ile aynı dili konuşsun, hem de mobilya, aydınlatma ve aksesuarlarla tüm bu bütünü tamamlasın isterim.





*Beril Başaran için tekne dekorasyonunda rahatlık ve konfor olmazsa olmaz! Başaran, "denizde ev ortamını yaratmak çok önemli" diyor.*



#### **Yat dekore ederken müşterinin kişisel kullanımı için dikkate alınması gereken noktalar neler peki? Bir müşteriniz ile hiç fikir ayrılığınız oldu mu?**

Proje aşamasından itibaren incelikli bir çalışma içinde oluyoruz. Her şeyden önce odak noktamız müşterinin yaşam tarzı. Ailesi, eğlence anlayışı, seyahat etmekten keyif aldığı rotalar ve daha fazlası için tekneyi nasıl kullanacağı... Bütün bu bileşenleri doğru sentezlemek ve bu minvalde geliştirmek bizim öncelikli işlerimizden... Ardından kişiye özel karakterize ettiğimiz; yaratıcılık, kalite ve konfor anlayışımızı bütüne yayıyoruz. Tekne deniz üzerinde uzun bir süre kendine yetebilen ve tüm temel ihtiyaçlara cevap verebilen birçok mekandan oluşmak zorunda. Bu doğrultuda tüm alanların organizasyonunu kurgulayıp fonksiyonel mekanlar ortaya çıkarıyoruz. İşi ele alış biçimimiz böyle olunca herhangi bir müşteriyle fikir ayrılığı yaşamak yerine, uyum içinde ilerlemiş oluyoruz.

#### **Tekne dekorasyonunda son trendler neler? Önümüzdeki yıllarda trendler arasında görmek istediğiniz bir yaklaşım var mı?**

Doğal doku ve malzemelerin (taş, ahşap...) natürel keten dokulu kumaşlarla bir arada kullanımı. Demir, bronz veya bakır gibi metal aksesuarlar, aydınlatmalar ve çağdaş tasarımlarla zamansızlık olgusunu yaratma arzusu. Temelde Wabi-Sabi yaklaşımının getirdiği dinamikleri seviyorum. Yalın, sade ve kendinde var olan kusurların güzelliği... Bu, estetik açıdan sanatsal eserlerde ve objelerde aradığım en temel özellik. Bu tarzda sanat eserleri ve aksesuarlarla birlikte mekanlarda her zaman aradığım dinginliği ve rahatlığı sağlayabiliyorum.

#### **Yatlarda severek kullandığınız markalar hangileri?**

Yat dekorasyonunun yanı sıra ürün tasarımı da yapan biri olarak, kullandığım ve takip ettiğim dünyaca kabul görmüş, kaliteli birçok marka var. Başlıcaları; B&B, Paula Lenti, Morosso, Moooi, Gubi, Dedon.

#### **Dekorasyon ve tasarladığınız ürünlerde favori renk paletiniz nedir?**

Doğal pastel tonlar her zaman favorim. Trendleri takip etmek ve doğal tonları güncel olan ile sentezleyip sonuçlarını görmek keyifli. Trendlerde hızlı bir değişim söz konusu. Bu yüzden sadece trendleri takip etmek beni ve ekibimi heyecanlandırmıyor. Son dönemde; koyu gri, pastel pembe ve uçuk yeşil gibi romantik renkler ile geometrik desenlerin birlikte kullanımı bu senenin en popüler tarzı oldu. Burned orange ve gece mavisi de bu renklere alternatif olacak.

#### **Bu sene tekne dekorasyonunda öne çıkan malzeme ve stil kombinasyonları neler?**

Afrika ve Fas'a özgü etnik ve naturel dokunuşlar, büyük boy yeşil bitkiler ön planda. Geçmişin izlerini taşıyan karakteristik çizgilere sahip açık bir tarz diyebilirim. Savurganlığa bir anlamda sınır getiren bir anlayış. Yaşanmışlığı ön planda göreceğimiz bir dönem.

#### **İlham kaynaklarınızı sorsak...**

Hayat önceleri Google, sonrasında Pinterest ve Instagram ile kolay ulaşılabilir bir hal aldı. Fakat yaşamak ve hissetmek başka bir boyut. EuroLuce Milano Design Week ve Milano yıllardır vazgeçilmez. Dimore Studio, Nilufer Gallery, Venedik Mimarlık Bienali, İstanbul Tasarım Bienali ayrıca Paris-London Fashion Show'larını renk ve dokuları görmek için ele alıyorum. Wallpapermag, Wgsn Design haber kanalları aracılığıyla da mekan, aydınlatma ve mobilya tasarımcılarını yakından takip ediyorum. Güncel tasarımcılar olarak ise; Patricia Urquiola, Kelly Wearstler, Yabu Pushelberg, Tom Dixon, Garden Guillaumier'in isimlerini verebilirim.



### Dekorasyona eklediğiniz en özgün ve sizi en çok heyecanlandıran ürün ya da kombin nedir?

Dekorasyondan öte alışılmışın dışında yapmış olduğum bir fonksiyon değişikliği var. Ana kamaranın proje içinde olan konumu... Bildiğiniz üzere yat tasarımında alışılmış bir takım kurgular mevcut. Mesela ana kamara baş tarafta ve pencereli bir mekan olarak kurgulanır. Bu kurguları sorgulayan ve dışına çıkıp fonksiyonel farklılıklar yaratan çok az tasarımcı var. Denizin ortasında deniz ile bütünleştiğiniz bir ortam burası. 47 metre yat deneyimimde ana kamarayı kıçta yerleştirmek Cannes ve Monaco fuarlarında ilginç ve hoş karşılandı. Bu durum benim için çok heyecan verici oldu. Bu sene de hedef; Miami ve Fort Lauderdale'deki fuarlarda CMB Yachts markasını dünyaya tanıtmak. Geri dönüşleri almak için sabırsızlanıyorum.

### Tekne tasarımına yönelmek isteyen genç tasarımcılara önerileriniz var mı?

Tasarım tutku işidir. Bunu erken yaşlarda tecrübeyle birleştirmek isteyebilir ve bu alanda varlık göstermek adına çaba harçayabilirler.

### Ekleme istedikleriniz...

Yıllardır tasarladığım dekorasyon objeleri ve stilleri, kendi içinde belirli bir bilgi birikimi içeriyor. 15 yıldır yat iç mekan, 20 yıldır da tasarım alanında varlık gösterebilmem, tüm bu sürekliliğin ve muhafazasının kalıcı bir sonucu. Tekne sektöründen edindiğim deneyimler, private jet interior tasarım ve üretim dünyasına kolay adapte oluşumu tetikledi. Ofis, konut, beş yıldızlı otel projelerimizi deneyimleyen misafirlerden, Mina Towers satış ofisi ve örnek daire projelerimizi ziyaret edenlere kadar aldığımız geri bildirimler çok değerli. ■



*Dekorasyonda doğal ve pastel tonlar Beril Başaran'ın her zaman favorisi. "Trendleri takip etmek ve doğal tonları güncel olanla sentezlemek çok keyifli" diyor.*







***“Dinginliği ve sadeliđi seviyorum”***